

EJEMPLAR LEY 11.723

# LÚPIN

EJEMPLAR LEY 11.725

## HISTORIETAS & HOBBIES

**N° 438  
\$ 2,50**

MORANE  
SAULNIER  
maquette



## **MINICURSO COREL DRAW**



## **segunda parte**

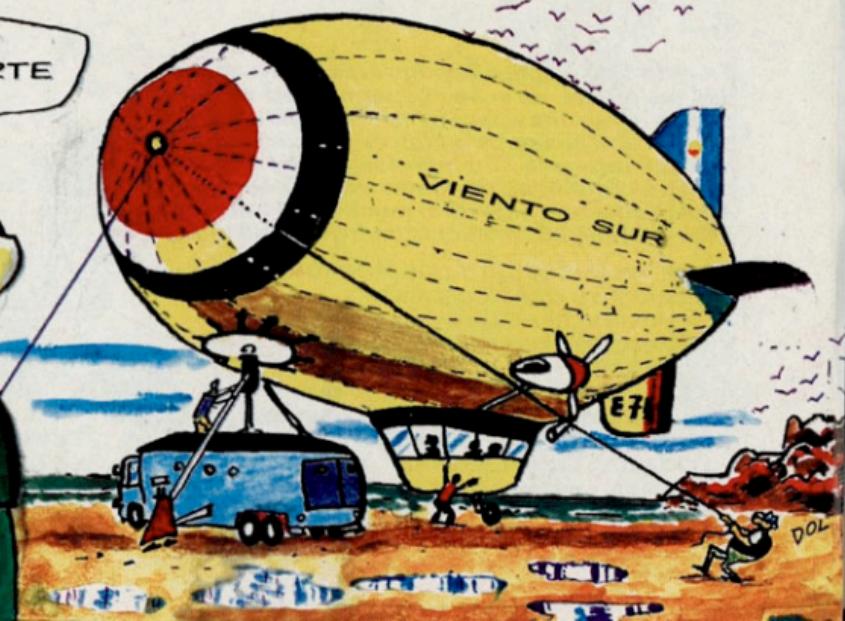


SSN 0329-367X

00438  
770329 367009

EL VOLAR ES PARA LOS  
PAJAROS, RESORTE

ENTONCES YO  
PUEDO HACERLO, UD.  
SIEMPRE ME DICE QUE  
SOY UN PAJARÓN



# iniciate en ASTRONOMIA

*En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en él se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...*

**LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS**

**ARMATE TU CARTA CELESTE**

**LAS CONSTELACIONES**

**¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..**

**OCULARES Y OBJETIVOS**

**ARMA TU TELESCOPIO** con dos tipos de oculares para ver objetos celestes y terrestres

**TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO**

**LOCALIZA LOS PLANETAS**

y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginas que componen este suplemento.

¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUÍ TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!...

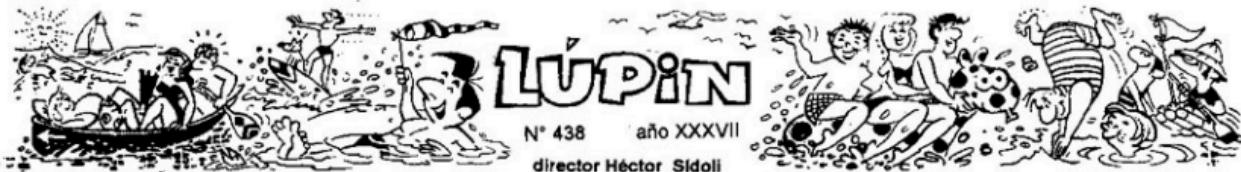


\$ 7.-

ENVIOS AL INTERIOR solamente  
por GIRO POSTAL (correo central)  
a nombre de «REVISTA LUPIN»

También venta de  
tarde en redacción.

y enviarlo a  
«REVISTA LUPIN»  
SARMIENTO 412  
2º piso oficina 213  
Cap. Fed. (1041)



PURAPINTA

# LÚPIN

Nº 438 año XXXVII

director Héctor Sidoli  
REVANCHA

¡SIEMPRE ME EMBROMAS Y  
TE PERDÓN PORQUÉ TENÍAS  
PANTALONES CORTOS!



¡AHORA ESTAMOS IGUALES Y  
TE VOY A CASCAR!



¡NO TE EMBROMO MÁS PURAPINTA!  
¡POR... FA... FAVOR!



## FUERZAS

¡SALVAME, PURA! ME PERSIGUE  
EL GUAPO CÁNITAS PARA PEGAR  
ME: NO DOY MAS!



¡PURAPINTA DEFENDE A SUS  
AMIGOS! MIS FUERZAS SON  
PODEROSAS!



¡PUEDO CORRER VEINTE CUADRADAS  
SEGUNDAS SIN PARAR!



# RESORTE

EL ASESINO DEL PROFESOR

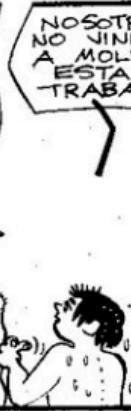
Por DOL

"REBELDES en la PLAYA"





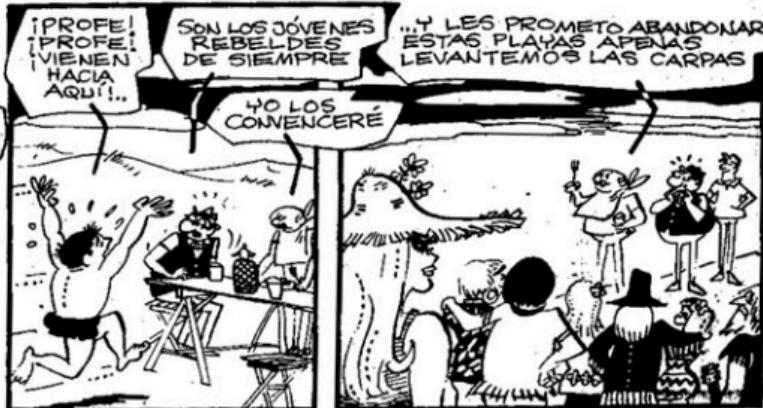




¡NO DIGAN  
ESO! ¡NUNCA  
HEMO'S HECHO  
MAL A NADIE!..

TODOS SE ESCUDAN EN  
ESAS PALABRAS  
EL MAL SE HACE  
DE MUCHAS FORMAS!

















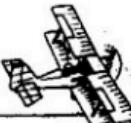
# LUPIN

EL PILOTO

En:

"ATRAPADOS  
EN LA SELVA"

Por Guerrero



¡MIRE ! HAN ALCANZADO AL UN MOTOR Y COMIENZA A INCENDIARSE!

¡SON LOS INDIGENAS DE ESTA REGION ! NOS QUIEREN ATRAPAR !



¡MALDITO SEA ! VAMOS DEMASIADO BAJO Y NO PUEDO NIVELARLO SIN PELIGRO DE PERDER ALTURA Y...



...TRAGARNOS LAS PLANTAS... ¡OOH!...  
¡AYYVI.. ¡SUJETESE FUERTE!...

¡EPA ! CIUDADOO!...



UFF!.. ¡SE DETUVO !... ¡ESTA BIEN PROFESSOR! PERO NO SE HIZO DANO?.. ¡BADEMOS, APAGARE EL FUEGO CON EL EXTINTOR!..



NOSOTROS NOS SALVAMOS, PERO EL APARATO ESTA PERDIDO, DE TODOS MODOS TRATAREMOS DE QUE EL FUEGO NO SE PROPAGUE

¡QUE CONTRARIEDAD!



¡LLA DA TULA!

¡ALIGH!

¡RAVOS !... LOS SALVAJES!  
¡NOS OLVIDAMOS DE ELLOS!

¡OOOH!..



RETRASO  
MUCHOS  
KILÓMETROS  
Y  
VOLVAMOS  
AL AEROCUB.

AHÍ ESTÁ  
LUPIN IMPA-  
CIENTE, HAN  
PASADO TRES  
DIAS Y  
TIENE UN  
MAL PRESEN-  
TIMIENTO  
SOBRE LA  
SUERTE DE  
SU COLEGA

MIRA GAFAS,  
ADONIS SE FUE  
MUY TRANQUILO,  
PERO ESE ES  
UN LUGAR PEURO-  
GO... CREO QUE  
SERIA CONVENIENTE  
SALIR A BUSCARLO

OH, LUPIN, ¿POR  
QUE NO ESPERAR  
UN POCO MAS?  
AÚN HAY TIEMPO  
PARA QUE  
REGRESE...

SIN EMBARGO, SALDRÉ  
IGUAL, ME EQUIPARÉ BIEN  
Y TOMARE SU RUTA!

¡PERO!... ¡NO SEAS  
APRESURADO!...

MAS TARDE, UNIENDO LA ACCIÓN  
A LA PALABRA, LUPIN DESPEGA

¡ES INÚTIL! EL  
ESPIRITU DE AVE-  
NTURA PUEDE MAS  
QUE EL ! YA ME  
LO VEIA VENIR!

SON VARIAS HORAS  
Y NO ME HE  
CRUZADO CON  
EL TODOAVÍA

... HASTA QUE POR FIN...

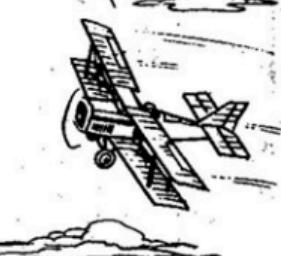
¡HE AGUÍ LA  
SELVA! Y EN TODO  
EL TRAVECTO NO  
ME CRUCE CON  
ADONIS...



HACIENDO ESCALAS,  
LUPIN PROSEGUÍA  
SU LARGO VIAJE...

¡A LA FLAUTA!... ¡QUE VEOP  
ES UN AVION! Y NO ES  
OTRO QUE EL DE ADONIS!  
¡HA CAIDO EN LA SELVA!

TENGO QUE ATERRIZAR!  
PERO BUSCAR AQUÍ  
UN CLARO, ES COMO  
HALLAR UNA AGUJA  
EN UN PAGAR!







LÚPIN PERMANECIÓ OCULTO SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES DEL INDIECITO Y CUANDO LA NOCHE TENDÍO SU MANTO NEGRO SOBRE LA SELVA...





¡CUIDADOS POR EL INDIECITO,  
NUESTROS AMIGOS SE ALEJAN  
SILENCIOSAMENTE Y SE  
INTERVIEN EN LA SELVA



SI... PAPÁ SER GRAN JEFE DE TRIBU,  
PERO HECHICERO MALO TENERLO  
PRISIONERO CON ALGUNOS FIELES  
GUERREROS, HECHICERO EMBRIJAR  
CASI TODOS GUERREROS Y HACER LO  
QUE EL MANDA... USTEDES SALVAR  
A PAPÁ Y EL AVIUDARLOS...  
USTEDES TENER QUE MATAR HECHICERO.



ESTO NO LO SABIA! ¡PERO  
TIENE RAZÓN, EL NOS  
AVUDO A NOSOTROS,  
DEBEMOS DEVOLVERLE  
EL FAVOR, SALVAREMOS  
A GRAN JEFE!

¡VIVA, BUENOS  
AMIGOS!



A CLARABA YA CUANDO EN LA  
ALDEA INDÍGENA...



RÁPIDAMENTE, Y OBEDECiendo LAS  
ORDENES DEL HECHICERO, LOS SALVAJES  
SE LANZARON EN LA BÚSQUEDA  
DE NUESTROS AMIGOS



TENDREMOS QUE HACER UN ESFUERZO PARA SALIR DE AQUÍ, ESPERO QUE EL AVIONCITO ME RESPONDA ACCELERARE A FONDO Y LO LANZARE!



¡TODA POTENCIA Y TREPANDO CASI VERTICALMENTE, EL APARATO LOGRA SALIR DEL ESTRECHO ESPACIO



¡ALLÁ ESTÁN! TENE CUIDADO CON LAS FLECHAS!











MIENTRAS LUPIN DESCIENDE, LOS OTROS LIBERAN AL GRAN JEFE Y LA PAZ VUELVE A REINAR EN LA ALDEA DONDE EL INDIECITO ES RECIBIDO CON GRANDES MUESTRAS DE ENUSIASMO



Y ASÍ FUÉ COMO LA AVENTURA LLEGÓ A FELIZ TERMINO

UNOS DÍAS DESPUES, REGRESABAN AL AERO CLUB

SUPONGO QUE YA HABRÁS ELEGIDO EL AVION QUE TE COMPRARÁS CON EL ORO QUE NOS OBSEGUÍO EL GRAN JEFE

¡NI ME HABLES! AL PROFESOR SE LE OCURRIÓ QUE ERAN PIEZAS HISTÓRICAS Y SE LO LLEVÓ AL MUSEO SIN DEJAR MELAS TOCAR SÍQUIERA ¡SHHHH!!



# SALTAPONES

## "EL HOMBRE PRACTICO"

por DOL



## "LA SUPERPANTALLA"













# Información del sistema

Una sección de  
ROBERTO DANIEL KUCHARCZUK

## Cámaras WEB

La posibilidad de la tecnología actual nos da lugar a intercambiar datos - imágenes - audio y video a larga distancia.

Una camara de video instalada en tu PC a través de Internet daría la posibilidad de un sistema integral de comunicaciones. Permitiendo capturar secuencias de imágenes en movimiento y transmitirlas desde nuestra computadora a través de línea telefónica a cualquier lugar del mundo.

La principal característica de estas cámaras, es su reducido tamaño.

El uso más común que se les da, es para video conferencias. Nos permite ver a nuestro interlocutor, a la vez que se lo oye incorporando un micrófono al sistema.

Se puede tomar imagen de un documento para transmitirlo en pantalla. Muchas son aplicaciones para vigilancia de interiores

También se aplican en educación a distancia. Para comunicación entre instituciones o acceder a clases de materias específicas. Estableciendo la posibilidad de hacer preguntas directamente, que se responden al momento.

En la actualidad estas cámaras son fáciles de instalar, cuentan con un conector USB. Al conectarla Windows reconoce rá en forma automática el hardware y da lugar a instalar el software que cada fabricante designe.



Aquí vemos un estudio de radio en donde su locutor JULIO LAGOS, presenta toda la programación, también por Internet y gracias a una cámara en un rincón tendrán todos sus movimientos. 102.3 MHz.

Ya ven lo útil y práctico que es este dispositivo. Permite la comunicación entre personas con costo de pulso económico.

## Libro de Guardia

Formato tradicional espiralado

Y además recibe una versión DIGITAL

Recibalo inmediatamente pidiéndolo  
por GIRO POSTAL valor \$ 15

a nombre de :

ROBERTO DANIEL KUCHARCZUK  
San Nicolás 987 - Castelar 1712 - Bs.As.

Se entrega por CORREO CERTIFICADO

## Para el mundo

## de la Radio

UN LIBRO INFALTABLE

Pídalo por correo y lo recibirá  
por CERTIFICADO

## UN VIAJE POR LA ONDA CORRIENTE

Valor de cada ejemplar \$ 20

Con gastos de envío incluido

Pídalo con GIRO POSTAL a  
Roberto Daniel Kucharczuk  
San Nicolás 987 - Castelar

1712 - Buenos Aires - Arg.

120 páginas con Antenas-Construcción-CW  
Internet y Disk 3.5" con Reglamento LU

*¿Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...*

para ello conéctese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.



Sharry@mbox.servicenet.com.ar



Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cícuta y...

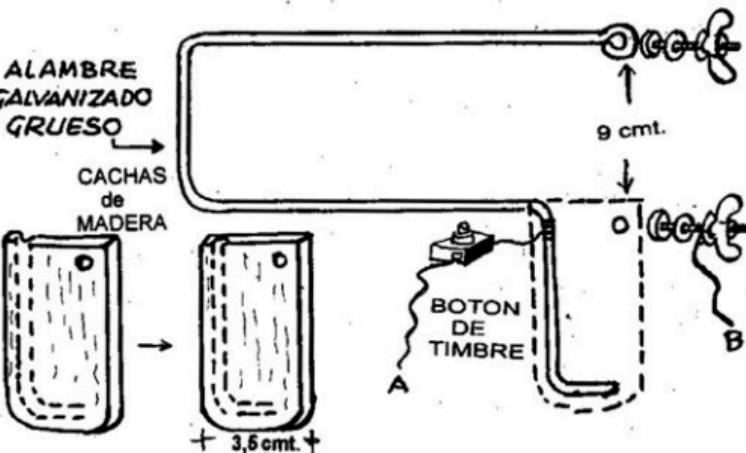
Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Fallutelli, El abuelo, Graciellita, Fulimine, y Bómbolo,

## Los PROYECTOS del pibe RESORTE 39

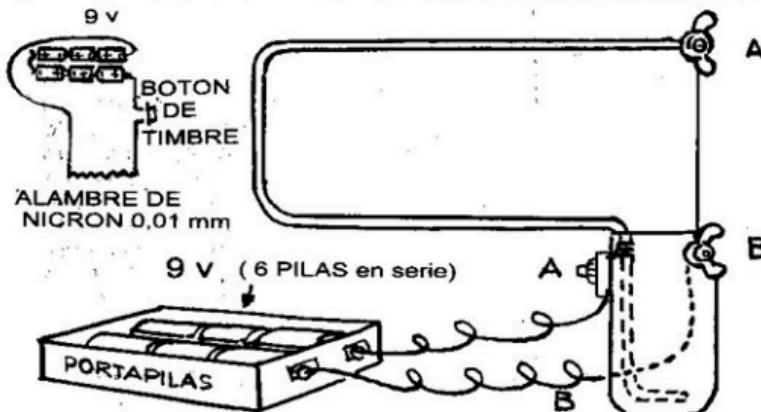
Cuando nos disponemos a cortar las láminas de telgopor (poliestireno expandido) nos encontramos que usaremos lo que usemos los bordes quedarán desparejos, yo lo corto con una resistencia de alambre de nichrom que al calentarse eléctricamente funde al material y queda de bordes parejitos. Ya sea que lo usemos para hacer un barrilete o las alas de algún aeromodelo necesitamos un corte limpio y parejo.

# CORTADOR

Aquí les doy un modelo que probé y es muy fácil de hacer, como verán es alimentado a pilas y no con un transformador ya que si así lo haríamos debemos agregarle un oscilador que complica todo, por que sé que no todos saben electrónica. Otra cosita importante, si les es difícil conseguir alambre de resistencia yo usé con éxito el filamento de un tubo fluorescente en desuso estirándolo con mucho cuidado y tomándolo



# TÉRMICO para cortar telgopor



por los dos tornillos de tuerca mariposa como se observa en los dibujos, como ven estos tornillos se colocan en un mango que se hace con dos maderitas que se pegan y en ella también podemos poner un interruptor. estas dos partes de la empuñadura mantienen también el alambre grueso del tipo galvanizado que forma el brazo superior que en la parte de arriba se le da una vuelta para que entre justo el tornillo de tuerca mariposa. Las dos partes de la empuñadura pueden pegarse una vez que en

su interior pasen los cables, el alambre grueso y el interruptor, otra forma puede ser sin pegar las dos partes y mantenerlas juntas con dos tomillitos con sus tuercas, chicos, yo les doy los dibujos del proyecto que hice, pero ustedes lo modifican a su antojo, sé que muchos llegarán a soluciones mejores que las mías. El alambre nítron pueden sacarla de resistencias de radios antiguas de válvulas, pero no todos están al alcance de ellas por lo que les sugiero el filamento de los fluorescentes.

## CHICOS,

**¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!**

**REVISTAS ATRASADAS**

**¡INUEVITAS Y SANITAS!...**



10 revistas \$ 12.-

20 revistas \$ 18.-

cada una \$ 1,50

(consultar por más cantidad)



CHE, EN REDACCIÓN  
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían  
por correo**

**PASA POR  
REDACCIÓN  
DE TARDE  
(15 a 19 Hs.)**



REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

*¡Y CON  
TODOS LOS  
PLANITOS!*

# MORANE SAULNIER (MAQUETA)

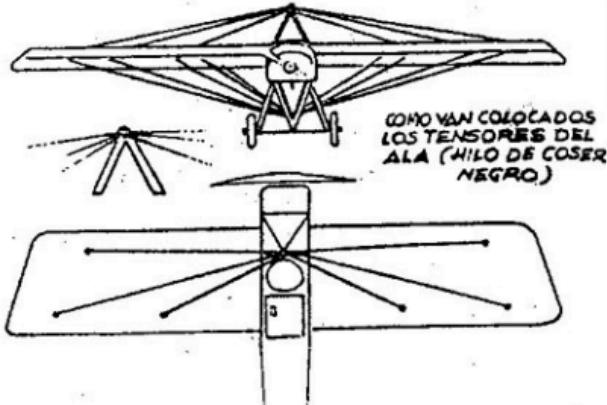
El 1º de Marzo de 1914 con este avión el ingeniero Jorge Newbery encontró la muerte en Mendoza cuando intentaba el cruce de los Andes. Al cumplirse el 88º aniversario de su desaparición vaya nuestro homenaje a este pionero y gran deportista fundador del Aeroclub Argentino y de la Escuela de Aviación Militar.

Aquí damos la maqueta de este histórico aeroplano que, como siempre, comenzaremos por calcar los perfiles de las piezas como alas, fuselaje, etc., sobre la madera a trabajar (preferiblemente balsa).

Los que lo quieran a mayor tamaño pueden ampliar los dibujos por fotocopiado. Luego cor-

taremos y tallaremos las mismas con un instrumento filoso para después pulir con lija fina, dándoles forma y pasárselas tapaportas para volver a pulir, cuidando los perfiles y que ensamblen perfectamente. El fuselaje lo controlaremos con las plantillas A, B, C, D y E. Observe bien los dibujos y explí-

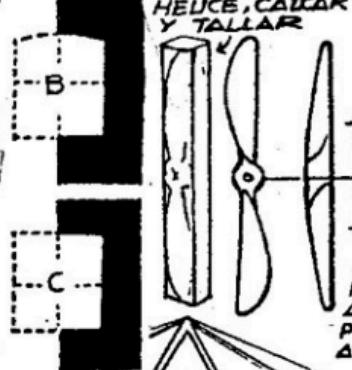
caciones con sus detalles que están bien claros antes de comenzar. Una vez que tengamos todo, procederemos a pintar las partes para después cementarlas en sus respectivos lugares. Con un poco de paciencia, ingenio y prolijidad obtendremos la maqueta de este recordado aeroplano para nuestra colección.



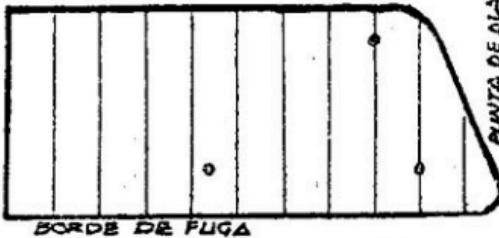


A. PLANTILLAS PARA CONSTRUIR EL MOLDEADO DE LAS DISTINTAS SECCIONES DEL FUSELAJE

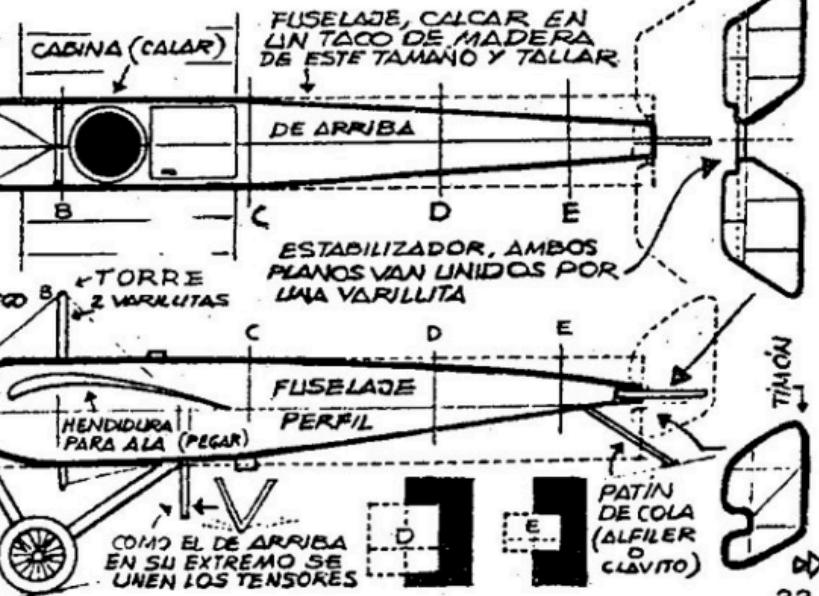
B. HEUCE, CALCAR Y TALLAR



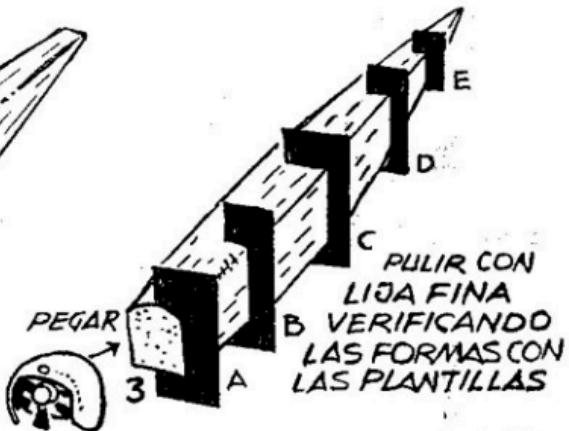
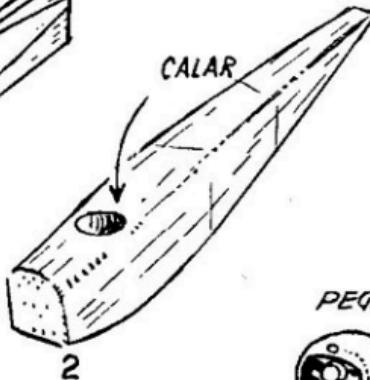
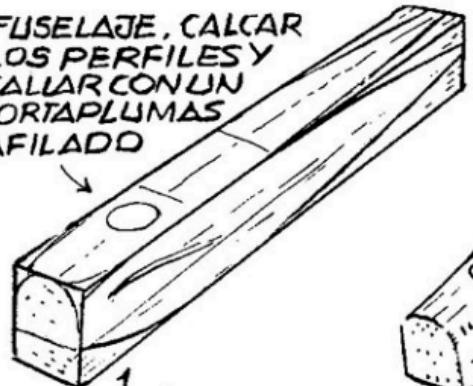
MITAD DE ALA  
CALCAR PARA HACER LA OTRA MITAD EN PLANCHA DE BALSA DE 1.5 MM. Y DARLE EL PERFIL CURVANDOLO CON VAPOR DE AGUA. LOS PUNTOS NEGROS INDICAN EL LUGAR DONDE IRÁN LOS TENSORES (HILOS)



PLANTA DE ALA



FUSELAGE, CALCAR  
LOS PERFILES Y  
TALLAR CON UN  
CORTAPLUMAS  
AFILADO

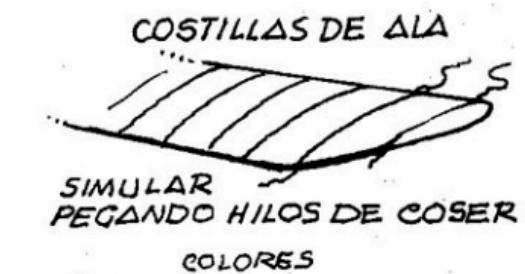


TALLAR CAPOT-MOTOR, LOS  
CILINDROS SE HARÁN CON  
TROCOS DE VARILLA Y PEGARLOS



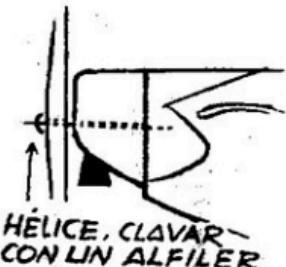
CAPOT COLOR ROJO  
INTERIOR MOTOR EN NEGRO

34



AVIÓN: TODO EN CREMA MUY CLARO.  
HÉLICE: MADERA-TREN Y TORRE  
EN NEGRO - CUBIERTAS MARRÓN

## DETALLES



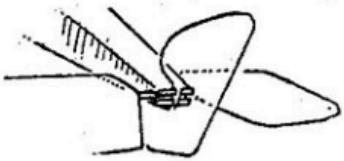
HÉLICE, CLAVAR CON UN ALFILER



DETALLES DEL  
TREN DE  
ATERRIZAJE

COMO VAN  
COLLOCADOS  
EL TIMON  
Y COLA

RUEDAS.  
PEGAR PAPEL  
SIMULAN-  
DO LOS RAYOS



ALA.  
CURVAR  
CON VAPOR  
DE UNA PAVA



COLOCAR EN  
LA MARCA Y  
CEMENTAR

- APROVECHA' ESTA OFERTA QUE TE OFRECE
- REVISTA LÚPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, él te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

**EXTERIOR U\$S 20.-  
interior del país \$ 15.-**

(6 meses 6 números  
incluyendo gastos  
de envío)

Unicamente GIRO POSTAL  
(Correo Central) a nombre de  
**REVISTA LÚPIN**

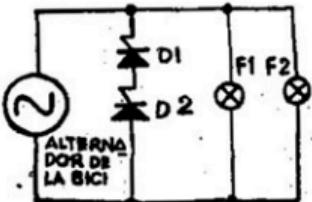
y envíarlo a

"REVISTA LÚPIN"  
calle SARMIENTO 412 OF.213  
Capital Federal ARGENTINA  
(1041)



¿OLÍ ESTÁS  
ESPERANDO?  
DESPUES NO  
DIGAS QUE NO  
TE AVISE, CHE

## PROTECCION



D1, D2 diodos  
Zener 6 V. 3 W  
F1, F2 foco 6 V.  
**DELANTERO**  
**Y TRASERO**

Cuando corremos con la bici de noche el alternador produce más corriente y si en el circuito no hay protección para esa sobre carga los foquitos se quemarán, aquí les damos un agregado muy simple al circuito, se tratar de conectar dos diodos Zener en paralelo con los foquitos, cuando la corriente llegue a cierto nivel los Zeners conducirán y los foquitos no se quemarán.

## LAS PAGINAS PARA EL HERMANITO

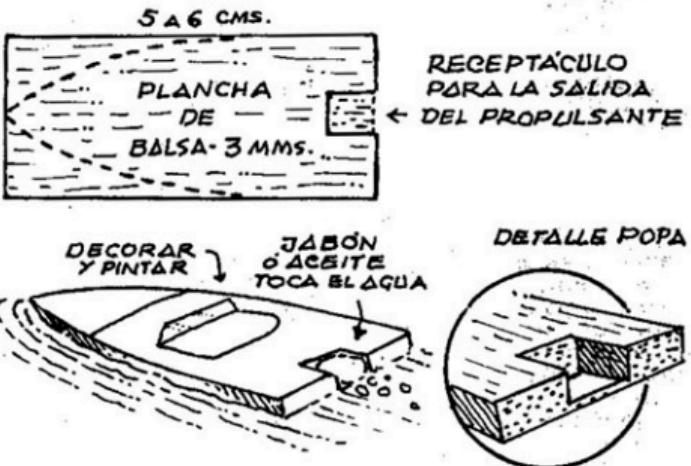
Este tipo de lanchita es fácil de hacer y pueden dar largas horas de entretenimiento a un pibe chico... y por qué no a uno grande, sabemos que muchos padres arman un barrilete para el hijo pero cuando lo remontan ni se lo dejan tocar, así pasará con estas lanchitas.

## LANCHITAS

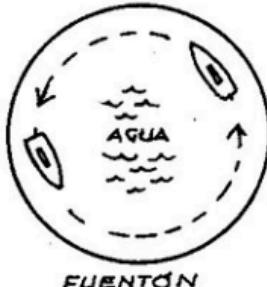
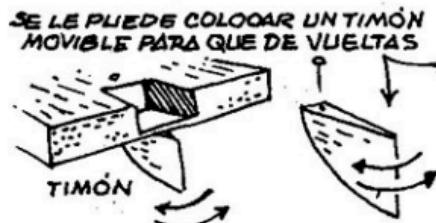


Observen el detalle de la popa (parte de atrás de una embarcación) donde se talla un pequeño receptáculo para colocar el «propulsante».

La lanchita debe ser de medidas reducidas (unos 6 cm.) dado que la potencia del «motor químico» no es mucha.



# de PROPULSIÓN QUÍMICA



El «propulsante» se colocará en el pequeño receptáculo que hicimos en popa, se trata simplemente de un pedacito de jabón, cuando se coloca la lanchita en el agua esta llegará dentro del receptáculo para hacer contacto con el jabón, en lugar de jabón también podemos colocarle una gotita de aceite, puede ser de la que se

usa para aceitar algún aparato casero, ventilador, máquina de coser, etc. Al ponerlo en el agua comenzará a navegar, si le pegamos un timón podemos hacerla navegar en círculos en un recipiente mediano.

Si deseamos que nuestra lanchita parezca un remolcador hagámoslo como el que muestra en detalle el dibujo 2.



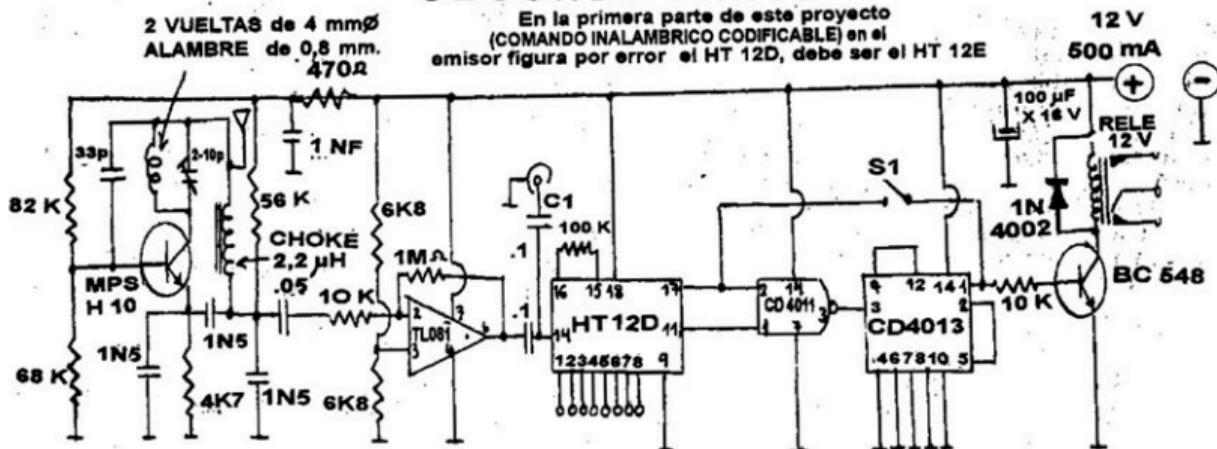
Esto ocurrió por no haber apagado bien el fueguito que hicieron cuando acamparon en el bosque, ¡ahora la NATURALEZA tardará 100 años en reponer este tremendo daño!

# COMANDO INALAMBRICO CODIFICABLE

## SEGUNDA PARTE

2 VUELTAS de 4 mm Ø  
ALAMBRE de 0,8 mm.  
470Ω

En la primera parte de este proyecto  
(COMANDO INALAMBRICO CODIFICABLE) en el  
emisor figura por error el HT 12D, debe ser el HT 12E



## Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

RECEPTORES VHF con banda aerea  
MICROESPIAS FM-VHF, 88 a 140 MHz  
MICROESPIAS VHF a cristal  
MICROESPIAS UHF 434 MHz  
DISTORSIONADOR de VOZ

CONSULTAR PRECIOS

NUEVA EMISORA 1/2 W  
RECEPTORES UHF 434 MHz  
EMISORAS de FM 1W  
MICROCAMARAS de VIDEOCOLOR  
INALAMBRICA VHF-UHF

ENVIOS al  
INTERIOR



4582 - 1944  
de 10 a 24 hs.

Hoy concluimos con el proyecto del CONTROL REMOTO dando paso al armado del receptor.

El mismo está compuesto por un sintomizador regenerativo (MPS H 10) del cual se extrae una débil señal de audio en forma de tren de pulsos provenientes del transmisor, que será amplificada por el TL 081 e ingresada al decodificador HT 12D que sólo habilitará su salida si coincide la codificación con la del transmisor (HT 12 E), esta codificación consiste en elegir entre la patilla 1 a la 8 cual se conecta al negativo, ejemplo: si en el HT 12E (TRANSMISOR) conectamos las patillas 1, 5 y 7 al negativo, de este modo en la patilla 17 del HT 12D habrá un nivel lógico 1 (mientras

este pulsando el transmisor) que será amplificada por el 4011 (bufor digital) se ingresa al amplificador 4013 (doble flip-flop). Cada vez que llegue un pulso a la patilla 3, estos flip-flop cambiarán de estado activando y desactivando al relé a través del BC 548.

Para el ajuste usaremos un amplificador de audio conectado al cerámico C1 del receptor, y pulsemos el transmisor, ajustaremos los trimmers CV del transmisor y luego del receptor hasta oír en el amplificador el típico sonido del tren de pulsos verificando que el relé active y desactive cada vez que pulsemos el transmisor. La llave S1 permite elegir si el receptor activa y desactiva o si sólo pulsa el relé.

Si deseas conseguir el circuito armado del receptor y transmisor, comunícate ya.

### EL GATITO JUANCHI



por DOL



## Histórica de la Computadora 3

Para cuando el microprocesador fue creado, ni se pensaba que en la actualidad se estaría llevando la miniaturización electrónica a tal extremo que no se puede fabricar hardware sin inventar primero nuevas y exóticas formas de la materia.

A finales de 1970 aparecieron en el mercado las primeras microcomputadoras. Se podía comprar una del tamaño de un libro por menos dinero del que hubiese costado unas pocas válvulas de las primeras computadoras.

Pero en el libro de la historia de la informática se escribiría una página negra al aparecer los virus. Estos surgieron para producir una especie de cáncer a los sistemas operativos de las grandes computadoras y de las personales (PC), quienes terminaban por destruir los programas, y también en algunas ocasiones originar daños irreparables en el hardware de las máquinas. Tanto los creadores del programa Core Wars (en los '80) como los técnicos de Xerox (quienes crearon un código que se reproducía a sí mismo), pensaron jamás que esos procedimientos de avanzada iban a convertirse, en manos de los tecnoterroristas, en un azote mundial sin precedentes.

En la década del '80 comenzaba el auge de las microcomputadoras (las recordadas Texas, MSX, Commodore, Spectrum, etc., con datasette en vez de disquetera), utilizadas en todo tipo de labores: medicina, diseños en 3D, gráficos de negocios, digitalizador de voces, aprendizaje, ayuda a incapacitados y, por supuesto, los videojuegos.

## Iníciate en computación 59

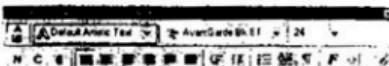
En este número nos dedicaremos al estudio de los textos.

### TRABAJANDO CON TEXTOS

Sobre la *Barra de Herramientas* ubicada en el margen izquierdo de la pantalla, encontraremos el ícono



correspondiente a la *Herramienta de texto*, con el que podemos escribir lo que deseamos en cualquier punto de la pantalla donde marquemos con el puntero del mouse. Así podemos editar dicho texto con las herramientas habituales (selección de tipografías, cambio de tamaño y estilos), pero este programa permite cambios de formas, contornos, colocarse sobre un objeto, etc. Lo que vemos a continuación es el ejemplo de cómo se ve la *Barra de propiedades* cuando la *Herramienta de texto* es activada (recuerden que esta cambia de acuerdo con la herramienta que estemos utilizando).



Una vez que hayamos escrito un texto, podemos emplear la *Herramienta de selección* tal como explicamos en nuestra lección anterior, para señalar lo que escribimos y utilizar los *tiradores de tamaño* y los *tiradores de rotación e inclinación* para darle el aspecto que deseemos. Si escribimos oraciones cortas, podemos rotarlas y así obtener interesantes figuras construidas de este modo.

## MINICURSO DE

Anteriormente, estudiamos el modo de crear diferentes objetos; o sea, las herramientas de dibujo para rectángulos, elipses, polígonos, etc. Ahora veremos cómo, una vez creado dicho objeto (yo), cuando nos referimos a esto también significa que a ese objeto lo podemos marcar y copiar en otro programa y pegarlo en un documento de CorelDRAW, como haríamos en cualquier otro caso, podemos rodearlo de texto. Para ello debemos emplear la herramienta *Ajustar texto de párrafo* identificada con el ícono



llamado también en inglés *Text wrap*. Aplicándola, obtendremos un resultado como el siguiente:

### El horizonte: la frontera final



por lo que, cada vez que coloquemos un objeto sobre el texto, éste se apartará así.

# COREL DRAW

## TEXTO ARTÍSTICO O TEXTO DE PÁRRAFO

Antes de continuar, cabe hacer una acercación sobre la clase de texto con la que podemos trabajar. Los *textos artísticos* es conveniente utilizarlos para oraciones breves o títulos con no más de 100 caracteres. Y, para trabajar con ellos, sólo basta seguir las instrucciones que dimos anteriormente; y así obtendremos nuestros propios diseños, logotipos, etc. Pero si necesitamos extenderlos en nuestros escritos, debemos crear un *recuadro de viñeta* para escribir dentro de él. Para ello pulsaremos sobre el ícono de la *Herramienta de texto*



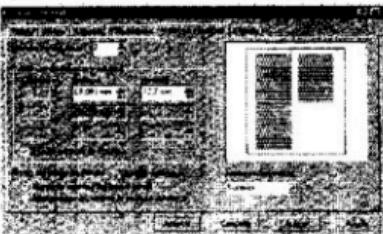
y sin soltar el botón del mouse, delimitaremos un área. Al soltar el botón, queda marcado el bloque y escribiremos tranquilamente (podemos moverlo a donde lo deseemos con la *herramienta de selección*). A este texto no se le pueden aplicar *efectos artísticos*, pero tiene una clara diferencia con el llamado *texto artístico*. Y es que, al estirar el *recuadro de viñeta*, cambiaremos su tamaño y obtenemos una parte mayor del texto o un mayor espacio en blanco si el texto no alcanzara a llenarlo, para incluso separarlo en columnas; en cambio, si estiramos un *texto artístico*, sólo transformamos el tamaño de los caracteres.

Ahora bien, como mencionamos, al texto de párrafo dentro de las viñetas podemos distri-

buirlo en columnas. Para ello, marcaremos la viñeta y en la *Barra de Herramientas* seleccionaremos el ícono de *Formato*



que abre el menú de *Formato de texto*



desde el cual, según la solapa que marquemos, aprovecharemos las opciones de: *Fuente*, para seleccionar la más adecuada con todas sus características; *Alinear*, para ver en qué posición queremos el texto y demás; *Espacio*, para delimitar el espacio y altura entre los caracteres; *Marcos y columnas*, donde seguiremos unas instrucciones sencillas para definir los parámetros tales como la cantidad de columnas y el ancho de las mismas, la separación entre ellas, la clase de justificación entre el texto; y *Efectos*, en la que podremos seleccionar la *Letra capital* del texto (exactamente igual que como hacíamos en Word) pero con una tipografía distinta si lo deseamos.

## CORRECCIONES DE TEXTO

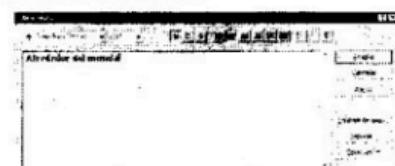
Otra opción es el *Corrector ortográfico*. Para activarlo sólo tenemos que señalar con la *herramienta de texto* sobre la viñeta y pulsar

el botón derecho del mouse. Allí nos aparecerá un menú y sólo debemos seleccionar esta opción. Otra forma de activarlo es con la combinación *Ctrl+F12*.



## MÁS FUNCIONES

Otra forma de trabajar con los textos encerrados en las viñetas es la de, una vez delimitada el área, señalar en su interior y pulsar el botón derecho del mouse. Así aparece el menú de *Editar texto*



con botones y listas básicas de elementos usados con más frecuencia a la hora de modificar los textos. Este menú también se abre con la combinación *Ctrl+Shift+T*.

Bien, terminamos por esta lección. Tratamos de resumirles lo más importante para que trabajen los textos con este complejo programa y así acompañar el tratamiento de imágenes que explicaremos más adelante. Por razones de espacio, la sección de *Internet: La Aldea Global* debió ser pospuesta. Nos vemos el próximo número.

\* Sección de computación coordinada por  
Carlos Ernesto Frutos

# Mosca Kid



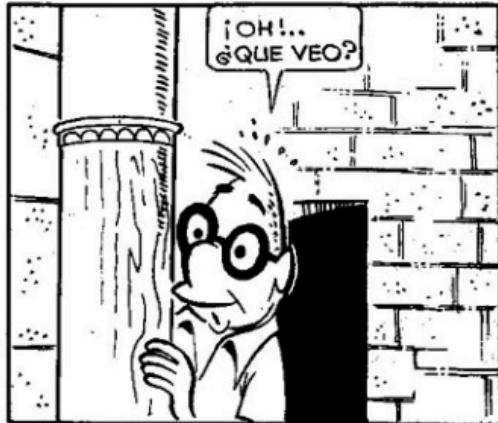
EN:  
"GUANTES INVENCIBLES"  
POR  
GUERRERO





















# iNo te PIERDAS ESTAS SUPEROFERTAS



El suplemento "C" de electrónica y el de Barriletes se encuentran en impresión, por lo que habrá demoras en los envíos.

\$ 7.- cada uno



## TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

## PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles. Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.

## AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

## FOTOGRAFIA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.



AGREGAR \$ 2.- para gastos de envío

ENVIOS AL INTERIOR solamente  
por GIRO-POSTAL (Correo Central)  
a nombre de «REVISTA LÚPIN»

y enviarla a  
REVISTA LÚPIN  
SARMIENTO 412  
2º P. OFICINA 213  
Cap. Fed.. (1041)

4326-3440  
de tarde



TAMBIÉN PODÉS  
ADQUIRIRLOS  
EN REDACCIÓN  
DE TARDE  
(DE 15 A 19 hs.)



# de los SUPLES de la REVISTA!...

## LOS BARRILETES \$ 7.-

En este suplemento encontrarás todo tipo de barrilete desde los más simples hasta modelos celulares de gran vuelo, pero como es costumbre de la revista se explican los materiales a usar y las técnicas para armarlos, como remontarlos y hasta saber la altura que alcanzan en su vuelo, aunque nunca hayas armado un barrilete luego de practicar estos 33 modelos serás casi un experto, un suple más para aprender y disfrutar.



## VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR \$ 7.-

Sabiendo dibujar te divertirás tanto con un lápiz como un músico se divierte ejecutando su instrumento, además en muchas profesiones el dibujo es muy necesario. El dibujo es una especie de 'idioma universal' ya que podrás pedir lo que quieras en cualquier país con sólo hacer un dibujito. Si en tus estudios estás flojo en dibujo este suple puede salvarte y llevarte al triunfo.



## 'Lúpin te enseña a volar' \$ 10.-



Por curiosidad o por tener idea que en el futuro vamos a volar aquí Lúpin te explica con lujo de detalles y dibujos como volar en un avión verdadero, maniobras, conocimientos meteorológicos, despegue, planeo y aterrizaje, virajes, etc., etc.



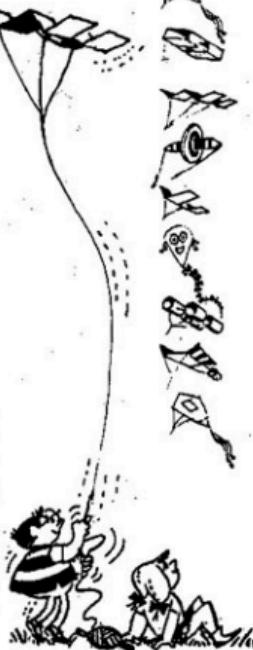
## El GRAN SUPLE de las MAQUETAS

41 cm. X 29 cm.

\$ 12.-

Las mejores  
maquetas  
en un  
sólo suple

30  
PLANOS





# Bicho y Gorbi

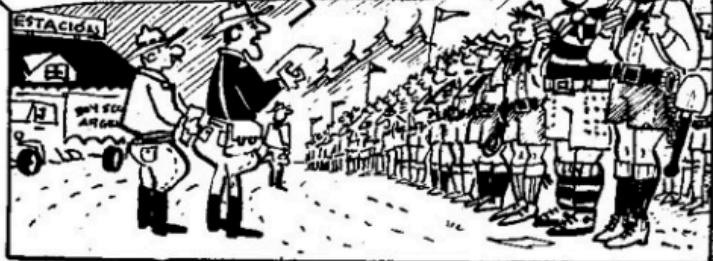
por Tito Sol

en "SCOUTS Y TORMENTA"

...LAMENTO TENER QUE DECIRLES QUE LA NOCHE SERÁ TORMENTOSA... LOS QUE NO SE ANIMEN PUEDEN REGRESAR A LA ESTACIÓN, ALLÍ PODRÁN PASAR LA NOCHE TRANQUILOS



...EN ESTE EJERCICIO DE OTOÑO... LOS SCOUTS TRATARÁN DE PASAR UNA NOCHE DE CAMPAMENTO, PERO NO EN CONJUNTO, FORMARÁN PEQUEÑOS GRUPOS Y EL QUE LO PASE MEJOR RECIBIRÁ UN PREMIO



¿QUÉ TE OCURRE, GORDI? JE, JE, ¿YA ABANDONAS Y TE QUEDAS AQUÍ?



CHICOS, HOY CON USTEDES, ME DIERON PERMISO



¡NO! SÓLO QUERÍA PEDIR PERMISO PARA IR CON BICHO Y BUBI

MIRA' QUE NO ABANDONAREMOS AUNQUE DILUVIE



















# El correito del Gordi

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi)  
calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

Hola, amigos, este mes no me gusta mucho... se imaginarán porqué, bueno, no hablemos de cosas tristes y disfrutemos la lupín, que para la mayoría de los lectores está cada día más interesante, los que pedían la maqueta del Morane Saulnier en este número habrán quedado conformes, ches, los fanas de las maquetas pueden conseguirse el suple MAQUETAS y con el tendrán para construir una buena colección.

Carlos, Alejandro, Miguel, y el Sr. Bautista, si les interesa tanto la astronomía la revista publicará temas sobre esa ciencia pero pueden ir adquiriendo el suple de Astronomía y armarse un telescopio facilito, los fanas de la electrónica

\*\*\*\*\*  
El abandono de un animal  
es un acto cruel y denigrante



¡NUNCA LOS ABANDONES!

ca les aviso que el comando electrónico si no se animan a armarlo hablen con Juan Carlos, yo de electrónica no entiendo ni medio pero cuando sea más grande, le voy a dar un vistazo pero hay cosas técnicas no son para mí. Jorge, recibimos muchos e-mails y el dire me dijo que agradezca a todos los que cuentan su entusiasmo hacia la revista a través de tantos años, 37 'saños' ¡es mucho tiempo! pero hay gente grande que no olvida todos los buenos momentos que pasaron disfrutándola y según dicen han aprendido montones de cositas útiles, los pibes de ahora también le sacan bien el jugo a esta revista ¿no?.. CHAU, chicos, no se pierdan el próximo número.



## AVISITOS GRATUITOS

Cesar I. Stickar B° Butalo 1  
BLOK 4 Esc. 10 dto. 72 Sta.  
ROSA (6300) LA PAMPA  
Deseo comprar un motor COX .049 en excelente estado (usado) mi teléfono 02954 - 420674

\*\*\*\*\*  
Roberto Rébord calle José Moix 1587 Vº Elisa (3245)  
Entre Ríos Deseo cartearme con chicas/o's de 15 años en adelante, temas: astronomía, música, coleccionismo, y además para hacer amistad.

\*\*\*\*\*  
Gustavo C. Sunchales Santa Fe tel. 03493423903 revistas Lúpines y Suplementos para intercambiar, e-mail: gkarlen@interclass.com.ar

\*\*\*\*\*  
Laura, Andrea, Matías y Adrián Flores nos carteamos, sobre todo tema electrónica, Ovhi y ecología, etc. calle 2 de Mayo 1415 Vº Sternberg Oberá (3360) MISIONES

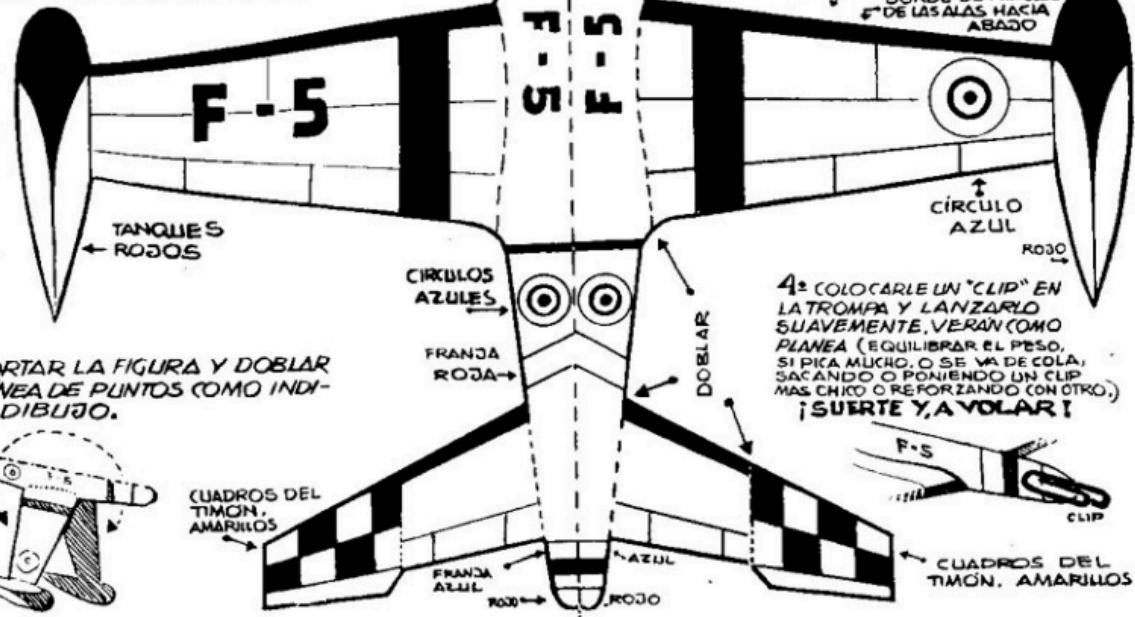
LUPIN MARZO 2002 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.O.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$2.50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 148976  
Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A. Crespo 3135  
el 26 de febrero del 2002



**¡HOLA CHICOS! ¡AQUÍ LES DEJO UN LINDO MODELITO DE "JET" PARA RECORTAR, ARMAR Y VOLAR!... CLARO, ESTE SE LO PUEDEN HACER PARA EL HERMANITO MÁS CHICO, SOLO TIENEN QUE SIGUIR LAS INSTRUCCIONES Y LISTO! ¡ES MUY FÁCIL!**

**1º ANTE TODO LES ACONSEJO PINTAR LOS LUGARES INDICADOS, CON LÁPICES DE COLOR PARA DARLE MÁS REALCE.**

**¡OJO!**  
SI NO QUIEREN CORTAR LA REVISTA, PUEDEN CALCARLO Y HACERLO EN UNA CARTULINA





# ¡No me digas que todavía no tenés los "SUPLEMENTOS TÉCNICOS" de revista Lúpin!..

Muchos que hoy son profesionales comenzaron con estos suples, hasta en la N.A.S.A.  
hay personal superespecializado que dieron sus primeros pasos con ellos ...

¡AH! y algunos aún siguen leyendo "la Lupin", como un agradable recuerdo de su juventud

**¡Encontrarás SUPLEMENTOS TÉCNICOS para todos los gustos!..**

MUCHAS  
ESCUELAS  
UTILIZAN  
ESTOS  
SUPLE-  
MENTOS  
COMO  
AYUDA EN  
SUS  
PROGRA-  
MAS DE ES-  
TUDIOS



## "AEROMODELISMO"

para iniciarte en este apasionante hobby,

## "VOS TAMBIÉN PODES DIBUJAR"

para no sacar más un huevo en dibujo,

## "FOTOGRAFÍA"

revelá y amplia tus fotos sin problemas,

## "BARRILETES"

para que armes cualquier modelo.

## "LÚPIN TE ENSEÑA A VOLAR"

hacete piloto antes de subir al avión,

## Además 3 de ELECTRÓNICA

"TRANSISTORÍN TE INICIA EN ELEC-  
TRÓNICA" práctica y teoría en un suple.

## "PRACTICA ELECTRÓNICA"

con muchos circuitos útiles y ..

## "MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR"

para completar el ciclo

Para conseguirlos pasá por redacción de tarde o si vivís lejos entre las páginas de esta revista encontrarás como recibirlos en tu casa y más detalles del contenido de cada uno de estos interesantes suples

¡VERDAD, ES MÁS SENCILLO  
DE LO QUE YO IMAGINABA!..

