

EJEMPLAR LEY 11.723

LUPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

año XXXVII

CONTROL REMOTO

segunda parte



N° 438
\$ 2,50

MORANE
SAULNIER
maqueta



MINICURSO
COREL DRAW



CORTADOR
TÉRMICO

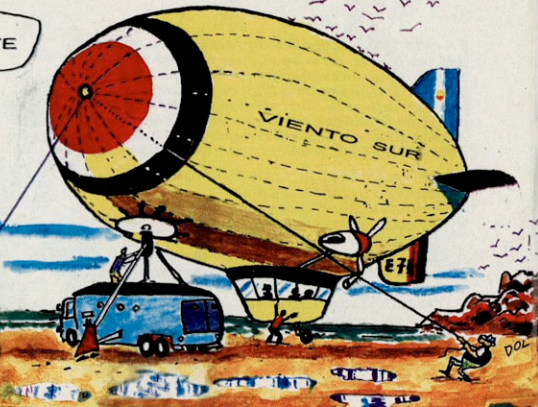


ISSN 0329-367X



EL VOLAR ES PARA LOS
PAJAROS, RESORTE

ENTONCES YO
PUEDO HACERLO, UD.
SIEMPRE ME DICE QUE
SOY UN PAJARÓN



iniciate en ASTRONOMIA

En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en el se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...

LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS

ARMATE TU CARTA CELESTE

LAS CONSTELACIONES

¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..

OCULARES Y OBJETIVOS

ARMA TU TELESCOPIO con dos tipos de

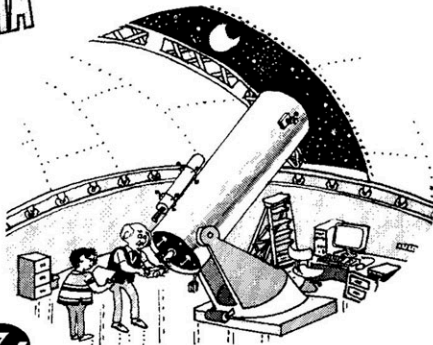
oculares para ver objetos celestes y terrestres

TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO

LOCALIZA LOS PLANETAS

y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginas que componen este suple.

¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUÍ TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!...



\$7.-

**ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO POSTAL (correo central)
a nombre de «REVISTA LUPIN»**

*También venta de
tarde en redacción.*

**y enviarlo a
«REVISTA LUPIN»
SARMIENTO 412
2° piso oficina 213
Cap. Fed. (1041)**



FUERZAS



RESORTE

EL AYUDANTE DEL PRICE

Por DOL

"REBELDES en la PLAYA"



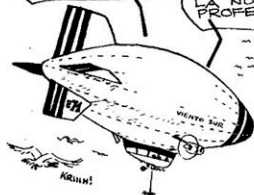
TODO LO QUE SEA VOLAR A RESORTE LO ENTUSIASMA

YA ESTAMOS CERCA DEL LUGAR DONDE PASAREMOS LA NOCHE PROFESOR

¿DORMIREMOS EN EL DIRIGIBLE? AQUÍ NO HAY MUCHO LUGAR

¡NO, MUCHACHO! NOS ESPERAN EN UN CAMPAMENTO JUNTO AL MAR

¡EXTRAORDINARIO! ASÍ PODRÉ ZAMBULLIRME EN ESAS OLAS!



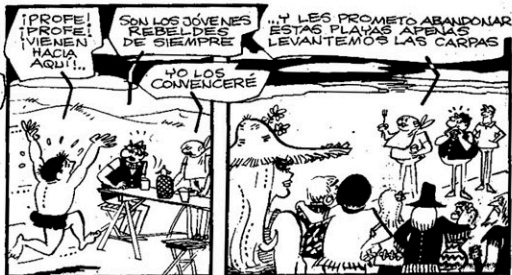


NO, TAMBIÉN
CONTROLA LOS
ALERONES
HORIZONTALES...





















LUPIN

EL PILOTO

En:
"ATRAPADOS
EN LA SELVA"

Por Guerrero



¡MIRE! HAN ALCANZADO
AL MOTOR Y COMIEN-
ZA A INCENDIARSE!

¡SON LOS INDI-
GENAS DE ESTA
REGION! ¡NOS
QUIEREN
ATRAPAR!



¡MALDITO SEA! ¡VAMOS
DEMASIADO BAJOS Y
NO PUEDO NIVELARLO SIN
PELIGRO DE PERDER
ALTURA Y...



...TRAGARNOS LAS PLANTAS... ¡OOH!..
¡AYY!.. ¡SUJETESE FUERTE!..

¡EPA! ¡CIUDADOO!..



¡UFF!.. ¡SE DETUVO!.. ¿ESTA
BIEN PROFESOR? ¿NO SE
HIZO DAÑO?.. ¡BADEMOS,
APAGARE EL FUEGO CON
EL EXTINTOR!..

SI SI... ESTOY
BIEN... ¡FUE EL
SUETO NOMÁS



NOSOTROS NOS SALVAMOS, PERO
EL APARATO ESTA PERDIDO, DE
TODOS MODOS TRATAREMOS DE QUE
EL FUEGO NO SE PROPAGUE

¡QUE CONTRARIEDAD!



¡ULA
LA
TULA!

¡¡RAYOS!! ¡LOS SALVAJES!!
¡NOS OLVIDAMOS DE
ELLOS!

¡AUGH!

¡OOOH!..



RETROCEDA-
MOS MUCHOS
KILOMETROS
Y
VOLVAMOS
AL AERO CLUB.

AHÍ ESTA'
LÚPIN IMPA-
CIENTE, HAN
PASADO OTROS
DÍAS Y
TIENE UN
MAL PRESEN-
TIMIENTO
SOBRE LA
SUERTE DE
SU COLEGA



MAS TARDE, UNIENDO LA ACCIÓN
A LA PALABRA, LÚPIN DESPEGA







LÚPIN PER-
MANECIÓ OCULTO
SIGUIENDO LAS
INSTRUCCIONES
DEL INDIECITO
Y CUANDO LA
NOCHE TENDIÓ
SU MANTO NEGRO
SOBRE LA
SELVA...





GUIADOS POR EL INDIECITO,
NUESTROS AMIGOS SE ALEJAN
SILENCIOSAMENTE Y SE
INTERNAN EN LA SELVA



¡VAYAMOS HASTA EL AVIÓN CAÍDO,
DEBAJO DE LOS ASIENTOS
TENEMOS ARMAS!

¡APURARSE,
CUANDO
ELLOS DARSE
CUENTA
PERSEGUIR!

TENDREMOS QUE
ESPERAR HASTA
MAÑANA PARA
VOLAR DE AQUÍ



¡DESCANSAR AQUÍ, YO
VIGILAR! PERO USTEDES
NO IRSE TODAVÍA...
TENER QUE SALVAR A
PAPA', GRAN JEFE...

¿QUEE? ¿QUE
QUIERES DECIR
QUE PASA CON
GRAN JEFE?..



SI... PAPA' SER GRAN JEFE DE TRIBU,
PERO HECHICERO MALO TENERLO
PRISIONERO CON ALGUNOS FIELES
GUERREROS, HECHICERO EMBRIJAR
CASI TODOS GUERREROS Y HACER LO
QUE EL MANDA... USTEDES SALVAR
A PAPA' Y EL AYUDARLOS...
USTEDES TENER QUE MATAR HECHICERO

¡OOH!



¡ESTO NO LO SABIA! PERO
TIENE RAZÓN, EL NOS
AYUDO A NOSOTROS,
DEBEMOS DEVOLVERLE
EL FAVOR, SALVAREMOS
A GRAN JEFE!

¡VIVA, BUENOS
AMIGOS!

DE ACUERDO!
TENEMOS
BASTANTES
MUNICIONES,
¡A PREPARARSE!



¡CLARABA YA CUANDO EN LA
ALDEA INDIGENA...

¡OH, PRISIONEROS BLANCOS HUIR!

¡¡¡ BLANCOS ESCAPAR!!!

¡¡¡ BUSCARLOS!!!



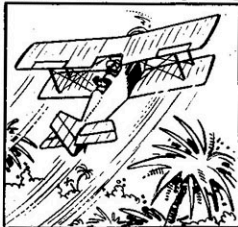
RÁPIDAMENTE, Y OBEDECIENDO LAS ORDENES DEL HECHICERO, LOS SALVAJES SE LANZARON EN LA BÚSQUEDA DE NUESTROS AMIGOS



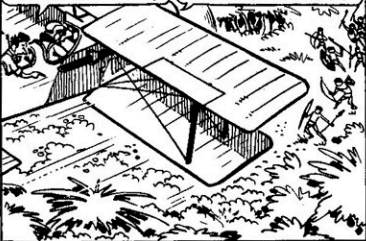
TENDREMOS QUE HACER UN ESFUERZO PARA SALIR DE AQUI, ESPERO QUE EL AVIONCITO ME RESPONDA ¡ACELERARE A FONDO Y LO LANZARE!



A TODA POTENCIA Y TRELANDO CASI VERTICALMENTE, EL APARATO LOGRA SALIR DEL ESTRECHO ESPACIO



¡ALLÁ ESTÁN! TENÉ CUIDADO CON LAS FLECHAS!



¡PREPARATE, HAREMOS UNA PASADA RASANTE!





¡DIOSES ESTAR
CON PASAJERO
TRONADOR DE
BLANCOS!...





GASI ENSEGUIDA, LUPIN
ATERRIZA EN EL
PEQUEÑO CLARO DE
LA SELVA...



Y SALEN AL ENCUENTRO DE LOS
SALVAGES QUE AL VER AL PEQUEÑO
INDIECITO CON ELLOS SE PRODIGNAN
EN REVERENCIAS



YA ENTRARON EN LA ALDEA, PARECE QUE TODO VA BIEN Y ESTÁ TRANQUILO, ATERRIZARÉ ALLÍ EL INDIECITO TENIA RAZÓN, ES UN BUEN LUGAR PARA DESCENDER.



MIENTRAS LUPIN DESCENDE, LOS OTROS LIBERAN AL GRAN JEFE Y LA PAZ VUELVE A REINAR EN LA ALDEA DONDE EL INDIECITO ES RECIBIDO CON GRANDES MUESTRAS DE ENTUSIASMO

¡BIENVENIDO SALVADOR BLANCO!



¡GRAN JEFE AYUDARLOS PARA LLEGAR HASTA RUINAS, Y EN AGRADECIMIENTO REGALAR A LISTEDES ANFORA CON PIEZAS DE ORO!

¡OH, NOO!...

¡ESTO ES UN SUEÑO, ME PODRE COMPRAR OTRO AVION!

BUENO, POR LO VISTO, SU EXPEDICIÓN ES UN ÉXITO PROFESOR, YO YA NO HAGO FALTA AQUÍ, ASÍ QUE MIENTRAS LISTEDES VAN ALLÁ YO IRÉ HASTA EL AERODROMO MÁS GERCANO Y TRATARÉ DE VENIR A BUSCARLOS EN UN TAXI AEREO

Y ASÍ FUE COMO LA AVENTURA LLEGÓ A FELIZ TÉRMINO

UNOS DIAS DESPUÉS, REGRESABAN AL AERO CLUB

SUPONGO QUE YA HABRÁS ELE- GIDO EL AVION QUE TE COMPRARÁS CON EL ORO QUE NOS OBSEQUIÓ EL GRAN JEFE

¡N ME HABLES! AL PROFESOR SE LE OCURRIÓ QUE ERAN PIEZAS HISTÓRICAS Y SE LO LLEVÓ AL MUSEO SIN DEJAR NALAS TOCAR. SQUIERA 1888 10 11



SALTAPONES

"EL HOMBRE PRÁCTICO"

por DOL



"LA SUPERPANTALLA"













Información del sistema

Una sección de
ROBERTO DANIEL KUCHARCZUK

Cameras WEB

La posibilidad de la tecnología actual nos da lugar a intercambiar datos - imágenes - audio y video a larga distancia.

Una camarita de video instalada en tu PC a través de Internet daría la posibilidad de un sistema integral de comunicaciones. Permitiendo capturar secuencias de imágenes en movimiento y transmitir las desde nuestra computadora a través de línea telefónica a cualquier lugar del mundo.

La principal característica de estas cámaras, es su reducido tamaño.

El uso más común que se les da, es para video conferencias. Nos permite ver a nuestro interlocutor, a la vez que se lo oye incorporando un micrófono al sistema.

Se puede tomar imagen de un documento para transmitirlo en pantalla. Muchas son aplicaciones para vigilancia de interiores

También se aplican en educación a distancia. Para comunicación entre instituciones o acceder a clases de materias específicas. Estableciendo la posibilidad de hacer preguntas directamente, que se responden al momento.

En la actualidad estas cámaras son fáciles de instalar, cuentan con un conector USB. Al conectarla Windows reconoce rá en forma automática el hardware y da lugar a instalar el software que cada fabricante designe.



Aquí vemos un estudio de radio en donde su locutor **JULIO LAGOS**, presenta toda la programación, también por Internet y gracias a una camarita en un rincón tendrán todos sus movimientos. 102.3 MHz.

Ya ven lo útil y práctico que es este dispositivo. Permite la comunicación entre personas con costo de pulso económico.

Libro de Guardia

Formato tradicional espiralado

Y además recibe una versión DIGITAL

Recíbelo inmediatamente pidiéndolo
por GIRO POSTAL valor \$ 15

a nombre de:

ROBERTO DANIEL KUCHARCZUK
San Nicolás 987- Castelar 1712 - Bs.As.

Se entrega por CORREO CERTIFICADO

Para el mundo de la Radio

UN LIBRO INFALTABLE

Pídalo por correo y lo recibirá
por CERTIFICADO

**UN VIAJE POR LA
ONDA CORTA**

Valor de cada ejemplar \$ 20

Con gastos de envío incluido

Pídalo con GIRO POSTAL a

Roberto Daniel Kucharczuk
San Nicolás 987 - Castelar

1712 - Buenos Aires - Arg.

120 páginas con Antenas-Construcción-CW
Internet y Disk 3.5" con Reglamento LU

¿Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...

para ello conectese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.



Sharry@mbx.servicenet.com.ar



Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicaco y Cícuta y...

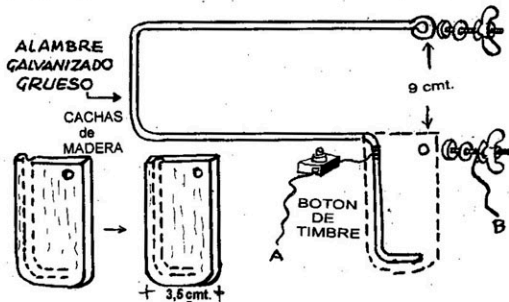
Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Falluteli, El abuelo, Graciela, Fulmine, y Bómbolo.

Los PROYECTOS del pibe RESORTE 39

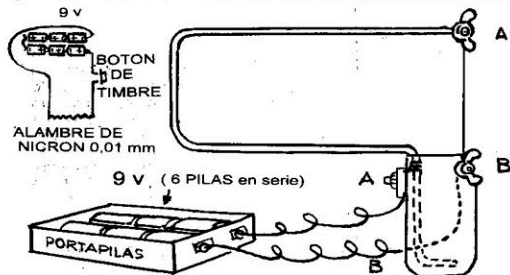
Cuando nos disponemos a cortar las láminas de telgopor (poliestireno expandido) nos encontramos que usamos lo que usamos los bordes quedarán desparejos, yo lo corto con una resistencia de alambre de níquel que al calentarse eléctricamente funde al material y queda de bordes parejitos. Ya sea que lo usemos para hacer un barrilete o las alas de algún aeromodelo necesitamos un corte limpio y parejo.

CORTADOR

Aquí les doy un modelo que probé y es muy fácil de hacer, como verán es alimentado a pilas y no con un transformador ya que si así lo haríamos debemos agregarle un oscilador que complica todo, por que sé que no todos saben electrónica. Otra cosita importante, si les es difícil conseguir alambre de resistencia yo usé con éxito el filamento de un tubo fluorescente en desuso estirándolo con mucho cuidado y tomándolo



TÉRMICO para cortar telgopor



por los dos tornillos de tuerca mariposa como se observa en los dibujos, como ven estos tornillos se colocan en un mango que se hace con dos maderitas que se pegan y en ella también podemos poner un interruptor. estas dos partes de la empuñadura mantienen también el alambre grueso del tipo galvanizado que forma el brazo superior que en la parte de arriba se le da una vuelta para que entre justo el tornillo de tuerca mariposa. Las dos partes de la empuñadura pueden pegarse una vez que en

su interior pasen los cables, el alambre grueso y el interruptor, otra forma puede ser sin pegar las dos partes y mantenerlas juntas con dos tornillitos con sus tuercas, chicos, yo les doy los dibujos del proyecto que hice, pero ustedes lo modifican a su antojo, sé que muchos llegarán a soluciones mejores que las mías. El alambre nichrom pueden sacarla de resistencias de radios antiguas de válvulas, pero no todos están al alcance de ellas por lo que les sugiero el filamento de los fluorescentes.

CHICOS,

**¡APROVECHEN
ESTAS OFERTAS!**

**REVISTAS
ATRASADAS**

**¡NUEVITAS
Y SANITAS!...**



10 revistas \$ 12.-

20 revistas \$ 18.-

cada una \$ 1,50

(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían
por correo**

¡Y CON
TODOS LOS
PLANITOS!

**PASA POR
REDACCIÓN
DE TARDE
(15 a 19 Hs.)**



REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

MORANE SAULNIER (MAQUETA)

El 1° de Marzo de 1914 con este avión el ingeniero Jorge Newbery encontró la muerte en Mendoza cuando intentaba el cruce de los Andes.

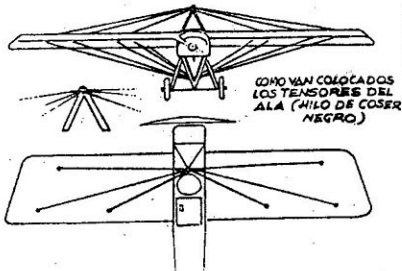
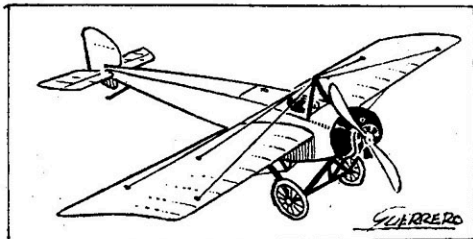
Al cumplirse el 88° aniversario de su desaparición vaya nuestro homenaje a este pionero y gran deportista fundador del Aeroclub Argentino y de la Escuela de Aviación Militar.

Aquí damos la maqueta de este histórico aeroplano que, como siempre, comenzaremos por calcar los perfiles de las piezas como alas, fuselaje, etc., sobre la madera a trabajar (preferiblemente balsa).

Los que lo quieran a mayor tamaño pueden ampliar los dibujos por fotocopiado. Luego cor-

taremos y tallaremos las mismas con un instrumento filoso para después pulir con lija fina, dándoles forma y pasarielos tapaporos para volver a pulir, cuidando los perfiles y que ensamblen perfectamente. El fuselaje lo controlaremos con las plantillas A, B, C, D y E. Observen bien los dibujos y expli-

caciones con sus detalles que están bien claros antes de comenzar. Una vez que tengamos todo, procederemos a pintar las partes para después cementarlas en sus respectivos lugares. Con un poco de paciencia, ingenio y prolijidad obtendremos la maqueta de este recordado aeroplano para nuestra colección.

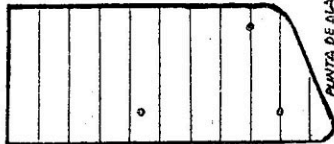


PLANTILLAS
PARA CON-
TROLAR EL
MOLDEADO
DE LAS DIS-
TINTAS
SECCIONES
DEL FUSELAJE

HEUCE, CALCAR
Y TALLAR

MITAD DE ALA
CALCAR PARA HACER
LA OTRA MITAD EN
PLANCHA DE Balsa
DE 1,5 MM. Y DARLE
EL PERFIL CURVANDOLA
CON VAPOR DE AGUA.
LOS PUNTOS NEGROS
INDICAN EL LUGAR
DONDE IRAN LOS
TENSORES (HILOS)

PERFIL



BORDE DE FUGA

CABINA (CALCAR)

FUSELAJE, CALCAR EN
UN TACO DE MADERA
DE ESTE TAMAÑO Y TALLAR

DE ARRIBA

CAPOT.
HACERLO
APARTE Y
PEGAR LUEGO
AL FRENTE

TORRE
2 VARILLITAS

ESTABILIZADOR, AMBOS
PLANOS VAN UNIDOS POR
UNA VARILLITA

FUSELAJE
PERFIL

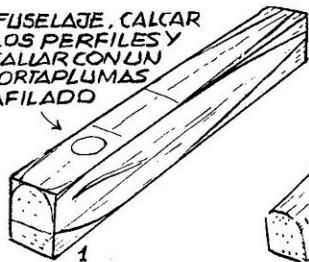
HENDIDURA
PARA ALA (PEGAR)

TREN DE
ATERRIZAJE
VARILLITAS
← 62E DE
ALAMBRE

COMO EL DE ARRIBA
EN SU EXTREMO SE
UNEN LOS TENSORES

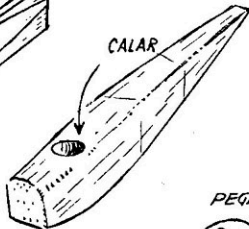
PATIN
DE COLA
(ALFILER
O CLAVITO)

FUSELAJE, CALCAR
LOS PERFILES Y
TALLAR CON UN
CORTAPLUMAS
AFILADO



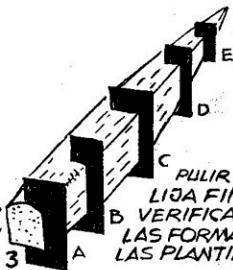
1

CALAR



2

PEGAR

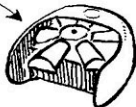


PULIR CON
LIJA FINA
B VERIFICANDO
LAS FORMAS CON
LAS PLANTILLAS

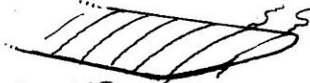
TALLAR CAPOT-MOTOR, LOS
CILINDROS SE HARÁN CON
TROCITOS DE VARILLA Y PEGARLOS



CILINDRO →



COSTILLAS DE ALA



SIMULAR
PEGANDO HILOS DE COSER

COLORES

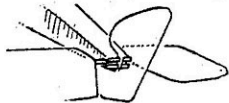
AVIÓN: TODO EN CREMA MUY CLARO.
HELICE: MADERA - TREN Y TORRE
EN NEGRO - CUBIERTAS MARRON

CAPOT COLOR ROJO
INTERIOR MOTOR EN NEGRO



RUEDAS
PEGAR
PAPEL
SIMULAN-
DO LOS
RAYOS

COMO VAN
COLOCADOS
EL TIMON
Y COLA



DETALLES



● APROVECHA ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpín en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrácela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, el te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

EXTERIOR U\$S 20.-
interior del país \$ 15.-

(6 meses 6 números
incluyendo gastos
de envío)

Unicamente GIRO POSTAL
(Correo Central) a nombre de
REVISTA LÚPIN
y envío a

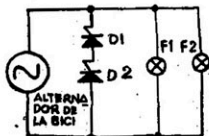
"REVISTA LÚPIN"

calle SARMIENTO 412 OF.213
Capital Federal ARGENTINA
(1041)



¿QUÉ ESTÁS
ESPERANDO?
DESPLIEGAS NO
DIGAS QUE NO
TE AVISE, CHE

PROTECCION



**D1, D2 diodos
Zener 6 V. 3 W
F1, F2 foco 6 V.
DELANTERO
Y TRASERO**

Cuando corremos con la bici de noche el alternador produce más corriente y si en el circuito no hay protección para esa sobre carga los foquitos se quemarán, aquí les damos un agregado muy simple al circuito, se tratará de conectar dos diodos Zener en paralelo con los foquitos, cuando la corriente llegue a cierto nivel los Zeners conducirán y los foquitos no se quemarán.

LAS PAGINAS PARA EL HERMANITO

Este tipo de lanchita es fácil de hacer y pueden dar largas horas de entretenimiento a un pibe chico... y por qué no a uno grande, sabemos que muchos padres arman un barrilete para el hijo pero cuando lo remontan ni se lo dejan tocar, así pasará con estas lanchitas.

LANCHITAS



Observen el detalle de la popa (parte de atrás de una embarcación) donde se talla un pequeño receptáculo para colocar el «propulsante». La lanchita debe ser de medidas reducidas (unos 6 cms.) dado que la potencia del «motor químico» no es mucha.

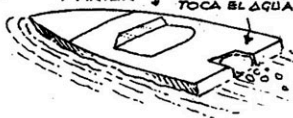
5 A 6 CMS.



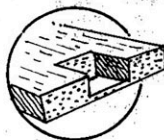
← **RECEPTÁCULO
PARA LA SALIDA
DEL PROPULSANTE**

DECORAR
Y PINTAR

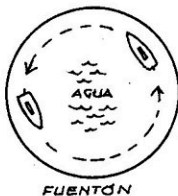
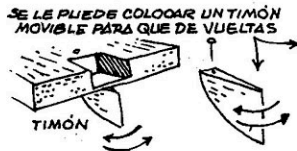
JABÓN
O ACEITE
TOCA EL AGUA



DETALLE POPA



de PROPULSIÓN QUÍMICA



El «propulsante» se colocará en el pequeño receptáculo que hicimos en popa, se trata simplemente de un pedacito de jabón, cuando se coloca la lanchita en el agua esta llegará dentro del receptáculo para hacer contacto con el jabón, en lugar de jabón también podemos colocarle una gotita de aceite, puede ser de la que se

usa para aceitar algún aparato casero, ventilador, máquina de coser, etc. Al ponerlo en el agua comenzará a navegar, si le pegamos un timón podemos hacerla navegar en círculos en un recipiente mediano. Si deseamos que nuestra lanchita parezca un remolcador hagámoslo como el que muestra en detalle el dibujo 2.

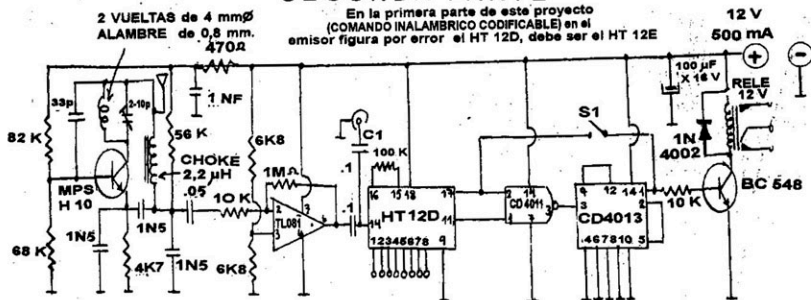


Esto ocurrió por no haber apagado bien el fueguito que hicieron cuando acamparon en el bosque, ¡ahora la NATURALEZA tardará 100 años en reponer este tremendo daño!..

COMANDO INALAMBRICO CODIFICABLE

SEGUNDA PARTE

En la primera parte de este proyecto
(COMANDO INALAMBRICO CODIFICABLE) en el
emisor figura por error el HT 12D, debe ser el HT 12E



Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

RECEPTORES VHF con banda aerea
MICROESPIAS FM-VHF, 88 a 140 MHz
MICROESPIAS VHF a cristal
MICROESPIAS UHF 434 MHz
DISTORSIONADOR de VOZ

NUEVA EMISORA 1/2 W
RECEPTORES UHF 434 MHz
EMISORAS de FM 1W
MICROCAMARAS de VIDEOCOLOR
INALAMBRICA VHF-UHF

CONSULTAR PRECIOS

ENVIOS al
INTERIOR



4582 - 1944
de 10 a 24 hs.

Hoy concluimos con el proyecto del CONTROL REMOTO dando paso al armado del receptor.

El mismo está compuesto por un sintomizador regenerativo (MPS H 10) del cual se extrae una débil señal de audio en forma de tren de pulsos provenientes del transmisor, que será amplificada por el TL 081 e ingresada al decodificador HT 12D que sólo habilitará su salida si coincide la codificación con la del transmisor (HT 12 E), esta codificación consiste en elegir entre la patilla 1 a la 8 cual se conecta al negativo, ejemplo: si en el HT 12E (TRANSMISOR) conectamos las patillas 1, 5 y 7 al negativo, de este modo en la patilla 17 del HT 12D habrá un nivel lógico 1 (mientras

este pulsando el transmisor) que será amplificada por el 4011 (buffer digital) se ingresa al amplificador 4013 (doble flip - flop). Cada vez que llegue un pulso a la patilla 3, estos flip - flop cambiarán de estado activando y desactivando al relé a través del BC 548.

Para el ajuste usaremos un amplificador de audio conectado al cerámico C1 del receptor, y pulsemos el transmisor, ajustaremos los trimmers CV del transmisor y luego del receptor hasta oír en el amplificador el típico sonido del tren de pulsos verificando que el relé active y desactive cada vez que pulsemos el transmisor. La llave S1 permite elegir si el receptor activa y desactiva o si sólo pulsa el relé.

Si deseas conseguir el circuito armado del receptor y transmisor, comunicate ya.

EL GATITO JUANCHI

por DOL



COREL DRAW

TEXTO ARTÍSTICO O TEXTO DE PÁRRAFO

Antes de continuar, cabe hacer una aclaración sobre la clase de texto con la que podemos trabajar. Los *textos artísticos* es conveniente utilizarlos para oraciones breves o títulos con no más de 100 caracteres. Y, para trabajar con ellos, sólo basta seguir las instrucciones que dimos anteriormente; y así obtendremos nuestros propios diseños, logotipos, etc. Pero si necesitamos extenderlos en nuestros escritos, debemos crear un *recuadro de viñeta* para escribir dentro de él. Para ello pulsaremos sobre el icono de la *Herramienta de texto*



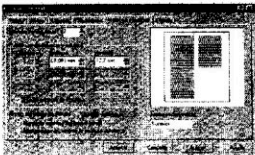
y sin soltar el botón del mouse, delimitaremos un área. Al soltar el botón, queda marcado el bloque y escribiremos tranquilamente (podemos moverlo a donde lo deseemos con la *herramienta de selección*). A este texto no se le pueden aplicar efectos artísticos, pero tiene una clara diferencia con el llamado *texto artístico*. Y es que, al estirar el *recuadro de viñeta*, cambiamos su tamaño y obtenemos una parte mayor del texto o un mayor espacio en blanco si el texto no alcanzara a llenarlo, para incluso separarlo en columnas; en cambio, si estiramos un *texto artístico*, sólo transformamos el tamaño de los caracteres.

Ahora bien, como mencionamos, al *texto de párrafo* dentro de las viñetas podemos distri-

buirlo en columnas. Para ello, marcaremos la viñeta y en la *Barra de Herramientas* seleccionaremos el icono de *Formato*



que abre el menú de *Formato de texto*



desde el cual, según la solapa que marquemos, aprovecharemos las opciones de: *Fuente*, para seleccionar la más adecuada con todas sus características; *Alinear*, para ver en qué posición queremos el texto y demás; *Espacio*, para delimitar el espacio y altura entre los caracteres; *Marcos y columnas*, donde seguiremos unas instrucciones sencillas para definir los parámetros tales como la cantidad de columnas y el ancho de las mismas, la separación entre ellas, la clase de justificación entre el texto; y *Efectos*, en la que podremos seleccionar la *Letra capital* del texto (exactamente igual que como hacíamos en Word) pero con una tipografía distinta si lo deseamos.

CORRECCIONES DE TEXTO

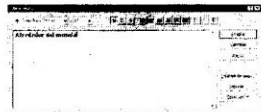
Otra opción es el *Corrector ortográfico*. Para activarlo sólo tenemos que señalar con la *herramienta de texto* sobre la viñeta y pulsar

el botón derecho del mouse. Allí nos aparecerá un menú y sólo debemos seleccionar esta opción. Otra forma de activarlo es con la combinación **Ctrl+F12**.



MÁS FUNCIONES

Otra forma de trabajar con los textos encerrados en las viñetas es la de, una vez delimitada el área, señalar en su interior y pulsar el botón derecho del mouse. Así aparece el menú de *Editar texto*



con botones y listas básicas de elementos usados con más frecuencia a la hora de modificar los textos. Este menú también se abre con la combinación **Ctrl+Shift+T**.

Bien, terminamos por esta lección. Tratamos de resumirles lo más importante para que trabajen los textos con este complejo programa y así acompañar el tratamiento de imágenes que explicaremos más adelante. Por razones de espacio, la sección de *Internet: La Aldea Global* debió ser pospuesta. Nos vemos el próximo número.

• Sección de computación coordinada por
Carlos Ernesto Frutos

MOSCA KID

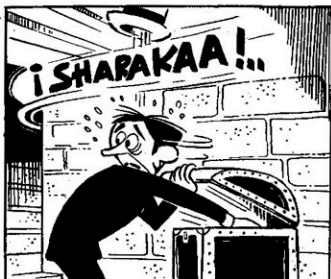
En:
"GUANTES INVENCIBLES"

por
GUERRERO





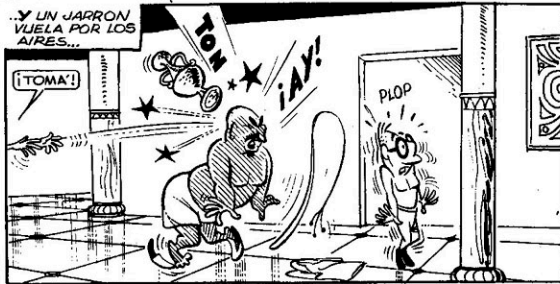
















¡No te PIERDAS ESTAS SUPEROFERTAS

El suplemento "C" de electrónica y el de Barriletes se encuentran en impresión, por lo que habrá demoras en los envíos.



\$ 7.- cada uno



TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.

AEROMODELISMO
Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049. materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

FOTOGRAFIA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además plantitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesamiento de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

CÓPIAS
DE PLANOS
DE
TELESCOPIOS



de 3" \$ 5.-
de 6" \$ 5.-

AGREGAR \$ 2.- para gastos de envío

ENVÍOS AL INTERIOR solamente
por GIRO-POSTAL (Correo Central)
a nombre de «REVISTA LÚPIN»

y enviarla a
REVISTA LÚPIN
SARMIENTO 412
2° P. OFICINA 213
Cap. Fed.. (1041)



4326- 3440
de tarde

TAMBIÉN PODÉS
ADQUIRIRLOS
EN REDACCIÓN
DE TARDE
(DE 15 A 19 hs.)

de los SUPLES de la REVISTA!...

LOS BARRILETES \$ 7.-

En este suplemento encontrarás todo tipo de barrilete desde los más simples hasta modelos celulares de gran vuelo, pero como es costumbre de la revista se explican los materiales a usar y las técnicas para armarlos, como remontarlos y hasta saber la altura que alcanzan en su vuelo, aunque nunca hayas armado un barrilete luego de practicar estos 33 modelos serás casi un experto, un suple más para aprender y disfrutar.

VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR \$ 7.-

Sabiendo dibujar te divertirás tanto con un lápiz como un músico se divierte ejecutando su instrumento, además en muchas profesiones el dibujo es muy necesario. El dibujo es una especie de 'idioma universal' ya que podrás pedir lo que quieras en cualquier país con sólo hacer un dibujito. Si en tus estudios estás flojo en dibujo este suple puede salvarte y llevarte al triunfo.



'Lúpín te enseña a volar' \$ 10.-



Por curiosidad o por tener idea que en el futuro vamos a volar aquí Lúpín te explica con lujo de detalles y dibujos como volar en un avión verdadero, maniobras, conocimientos meteorológicos, despegue, planeo y aterrizaje, virajes, etc., etc.



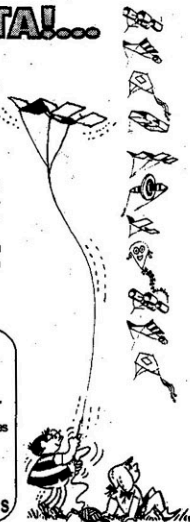
EL GRAN SUPLE de las MAQUETAS

41 cm. X 29 cm.

\$ 12.-

Las mejores
maquetas
en un
sólo suple

30
PLANOS



Bicho y Gordi
 hoy en "SCOUTS Y TORMENTA"

...EN ESTE EJERCICIO DE OTONO... LOS SCOUTS TRATARAN DE PASAR UNA NOCHE DE CAMPAMENTO, PERO NO EN CONJUNTO, FORMARAN PEQUEÑOS GRUPOS Y EL QUE LO PASE MEJOR RECIBIRA UN PREMIO



...LAMENTO TENER QUE DECIRLES QUE LA NOCHE SERA TORMENTOSA... LOS QUE NO SE ANIMEN PUEDEN REGRESAR A LA ESTACION, ALLI PODRAN PASAR LA NOCHE TRANQUILOS



¿QUE TE OCURRE, GORDI? JE, JE, ¿YA ABANDONAS Y TE QUEDAS AQUI?..



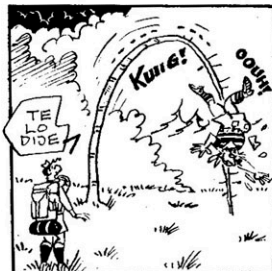
CHICOS, VOY CON USTEDES, ME DIERON PERMISO

¡NO! SOLO QUERIA PEDIR PERMISO PARA IR CON BICHO Y BUBI



MIRA! QUE NO ABANDONAREMOS AUNQUE DILUVIE









SORTEAREMOS
QUIENES SALEN
Y QUIEN SE
QUEDA

YO AQUÍ NO
ME QUEDO SÓLO
¡TENGO MIEDO!...



LLEVEN EL TRASMISOR
YO LOS SINTONIZARE
CON EL RECEPTOR









SI LO HACEMOS PERDEREMOS
¿ESO NO VALE!



¡BIEN VENIDOS! ES ABURRIDO CUIDAR TRENES CARGUEROS

AQUÍ HAY LUGAR DE SOBRA







El correito del Gordi

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi)
calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

Hola, amigos, este mes no me gusta mucho... se imaginarán porqué, bueno, no hablemos de cosas tristes y disfrutemos la lupin, que para la mayoría de los lectores está cada día más interesante, los que pedían la maqueta del Morane Saulnier en este número habrán quedado conformes, ches, los fanas de las maquetas pueden conseguirse el suple MAQUETAS y con el tendrán para construir una buena colección.

Carlos, Alejandro, Miguel, y el Sr. Bautista, si les interesa tanto la astronomía la revista publicará temas sobre esa ciencia pero pueden ir adquiriendo el suple de Astronomía y armarse un telescopio facilito, los fanas de la electrónica

El abandono de un animal
es un acto cruel y denigrante



¡NUNCA LOS ABANDONES!

ca les aviso que el comando electrónico si no se animan a armarlo hablen con Juan Carlos, yo de electrónica no entiendo ni medio pero cuando sea más grande, le voy a dar un vistazo pero hay cosas técnicas no son para mí.

Jorge, recibimos muchos e-mails y el dire me dijo que agradezca a todos los que cuentan su entusiasmo hacia la revista a través de tantos años, 37 'saños' ¡es mucho tiempo! pero hay gente grande que no olvida todos los buenos momentos que pasaron disfrutándola y según dicen han aprendido montones de cositas útiles, los pibes de ahora también le sacan bien el jugo a esta revista ¿no? CHAU, chicos, no se pierdan el próximo número.



AVISITOS GRATUITOS

Cesar I. Stickar B° Butalo 1
BLOK 4 Esc. 10 dto. 72 Sta.
ROSA (6300) LA PAMPA
Deseo comprar un motor COX
.049 en excelente estado (usado)
mi telefono 02954 - 420674

Roberto Reppel calle José
Moix 1587 Villa Elisa (3245)
Entre Ríos Deseo cartearme
con chicas/os de 15 años en
adelante, temas: astronomía,
música, coleccionismo, y además
para hacer amistad.

Gustavo C. Sunchales Santa
Fe tel. 03493423903 revistas
Lúpins y Suplementos para
intercambiar, e-mail:
gkarlen@interclass.com.ar

Laura, Andrea, Matias y Adrián Flores
nos carteamos, sobre todo tema
electrónica, Ovhi y ecología, etc.
calle 2 de Mayo 1415 V° Sternberg
Oberá (3360) MISIONES

LUPIN MARZO 2002 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of. 213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 148976 Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A. Crespo 3135 el 28 de febrero del 2002



¡HOLA CHICOS! ¡AQUÍ LES DEJO UN LINDO MODELITO DE "JET" PARA RECORTAR, ARMAR Y VOLAR!...
CLARO, ESTE SE LO PUEDEN HACER PARA EL HERMANITO MÁS CHICO, SOLO TIENEN QUE SEGUIR LAS INSTRUCCIONES Y LISTO ¡ES MUY FÁCIL!

1º ANTE TODO LES ACONSEJO PINTAR LOS LUGARES INDICADOS, CON LÁPICES DE COLOR PARA DARLE MÁS REALCE.

¡OJO!
SI NO QUIEREN CORTAR LA REVISTA, PUEDEN CALCARLO Y HACERLO EN UNA CARTULINA

2º RECORTAR LA FIGURA Y DOBLAR POR LA LÍNEA DE PUNTOS COMO INDICA EL DIBUJO.



CUADROS DEL
TIMÓN,
AMARILLOS

CÍRCULOS
AZULES

FRANJA
ROJA

FRANJA
AZUL

ROJO

AZUL

ROJO

AZUL

DOBLAR

AZUL

ROJO

ROJO

3º DOBLAR LAS ALAS Y LA COLA CON EL TIMÓN HACIA ARRIBA COMO SE VE EN LA FIGURA



DAR UNA PEQUEÑA CURVA A LOS TANQUES DE LA PUNTA DE LAS ALAS

CURVAR UN POCO EL BORDE DE ATAQUE DE LAS ALAS HACIA ABAJO

CÍRCULO
AZUL

ROJO

4º COLOCARLE UN "CLIP" EN LA TROMPA Y LANZARLO SUAVEMENTE. VERÁN COMO PLANEA (EQUILIBRAR EL PESO, SI PICA MUCHO, O SE VA DE COLA, SACANDO O PONIENDO UN CLIP MÁS CHICO O REFORZANDO CON OTRO.)
¡SUERTE Y A VOLAR!



CLIP

CUADROS DEL
TIMÓN,
AMARILLOS



¡ No me digas que todavía no tenés los "SUPLEMENTOS TÉCNICOS" de revista **Lúpín** !..

Muchos que hoy son profesionales comenzaron con estos suples, hasta en la N.A.S.A
hay personal superespecializado que dieron sus primeros pasos con ellos ...
¡AH! y algunos aún siguen leyendo "la Lupin", como un agradable recuerdo de su juventud
¡Encontrarás **SUPLEMENTOS TÉCNICOS** para todos los gustos!..

MUCHAS
ESCUELAS
UTILIZAN
ESTOS
SUPLE-
MENTOS
COMO
AYUDA EN
SUS
PROGRA-
MAS DE ES-
TUDIOS



"AEROMODELISMO"

para iniciarte en este apasionante hobby,

"VOS TAMBIÉN PODES DIBUJAR"

para no sacar más un huevo en dibujo,

"FOTOGRAFÍA"

revelá y amplía tus fotos sin problemas,

"BARRILETES"

para que armes cualquier modelo,

"LÚPIN TE ENSEÑA A VOLAR"

hacete piloto antes de subir al avión,

Además **3** de **ELECTRÓNICA**

"**TRANSISTORÍN TE INICIA EN ELEC-
TRÓNICA**" práctica y teoría en un suple.

"**PRACTICA ELECTRÓNICA**"

con muchos circuitos útiles y..

"**MÁS ELECTRONICA PARA PRACTICAR**"
para completar el ciclo.

Para conseguirlos pasá por redacción de
tarde o si vivís lejos entre las páginas de
esta revista encontrarás como recibirlos en
tu casa y más detalles del contenido de
cada uno de estos interesantes suples

¡VERDAD, ES MÁS SENCILLO
DE LO QUE YO IMAGINABA!..

